



Schweizerische Eidgenossenschaft  
Confédération suisse  
Confederazione Svizzera  
Confederaziun svizra

Ufficio federale delle comunicazioni  
**Divisione Media**  
Bernard Maissen, vicedirettore

# **20 anni di RadioDay – 20 anni di radio DAB**

29 agosto 2019 / Swiss RadioDay



# RadioDay e DAB: 20 anni in retrospettiva (I)

## Swiss RadioDay

- 1999: Primo RadioDay a Zurigo



- 2004: «Sostegno finanziario alle nuove tecnologie» (finanziamento DAB)
- 2005: «Radio digitale»  
(«*Le OUC spariranno? Un giorno, probabilmente, il DAB sostituirà le OUC*»)



## Radio DAB

- 1999: Primi programmi radiofonici su DAB



- 2005: Analisi delle esigenze relative ai nuovi programmi DAB
- 2006: Strategia di digitalizzazione del Consiglio federale: il futuro appartiene al DAB



# RadioDay e DAB: 20 anni in retrospettiva (II)

## Swiss RadioDay

- 2006: «La radio nel futuro digitale»
- 2009: «Avvento della nuova generazione di radio DAB+»
- 2009: 10 anni di RadioDay
- 2012: «DAB: prime cifre sull'ascolto»



- 2013: «L'automobile, motore del DAB+ in Svizzera»



## DAB-Radio

- 2006: è introdotta la nuova norma DAB+
- 
- 2008: Concessione di radiocomunicazione DAB a SMC
  - 2009: Prime radio private su DAB
  - 2009: Il DAB è captabile in tutta la CH
  - 2009: 10 anni di DAB
  - 2012: Concessione di radiocomunicazione DAB rilasciata a SMC (3<sup>a</sup> copertura D-CH)



# RadioDay e DAB: 20 anni in retrospettiva (III)

## Swiss RadioDay

- 2013: «L'automobile, motore del DAB+ in Svizzera»
- 2015: «Bye bye OUC – dopo il sì alla nuova LRTV è ora di fare sul serio con l'introduzione del DAB+»
- 2016: «DigiMig: case study norvegese»
- 2017: «Aggiornamento DigiMig»
- 2018: «Quo vadis DAB+?»



## Radio DAB

- 2013: Concessione di radiocomunicazione DAB+ rilasciata a Romandie Médias
- 2013: Concessione di radiocomunicazione DAB+ rilasciata a Digiris
- 2014: Rapporto DigiMig
- 2016: Disattivazione degli ultimi trasmettitori DAB
- 2017: Rilascio/Messa a concorso di ulteriori concessioni di radiocomunicazione DAB+ (intera CH)
- 2018: Tutte le radio OUC sono su DAB+





# Rapporto DigiMig 2014

Rapporto finale del Gruppo di lavoro Migrazione digitale (dic. 2014)

- Basi legali per la digitalizzazione della radio ✓
- Nessuna messa a concorso di concessioni OUC, proroga di 5 anni massimo ✓
- Tutte le radio OUC anche su DAB+ (entro il 2019) ✓
- Finanziamento efficace della tecnologia (e successiva riduzione dal 2020) ✓
- Sforzi considerevoli nel settore del marketing ✓
- Disattivazione coordinata da parte della SSR e di privati di tutti i trasmettitori OUC al più tardi entro il 2024 (*questione aperta*)

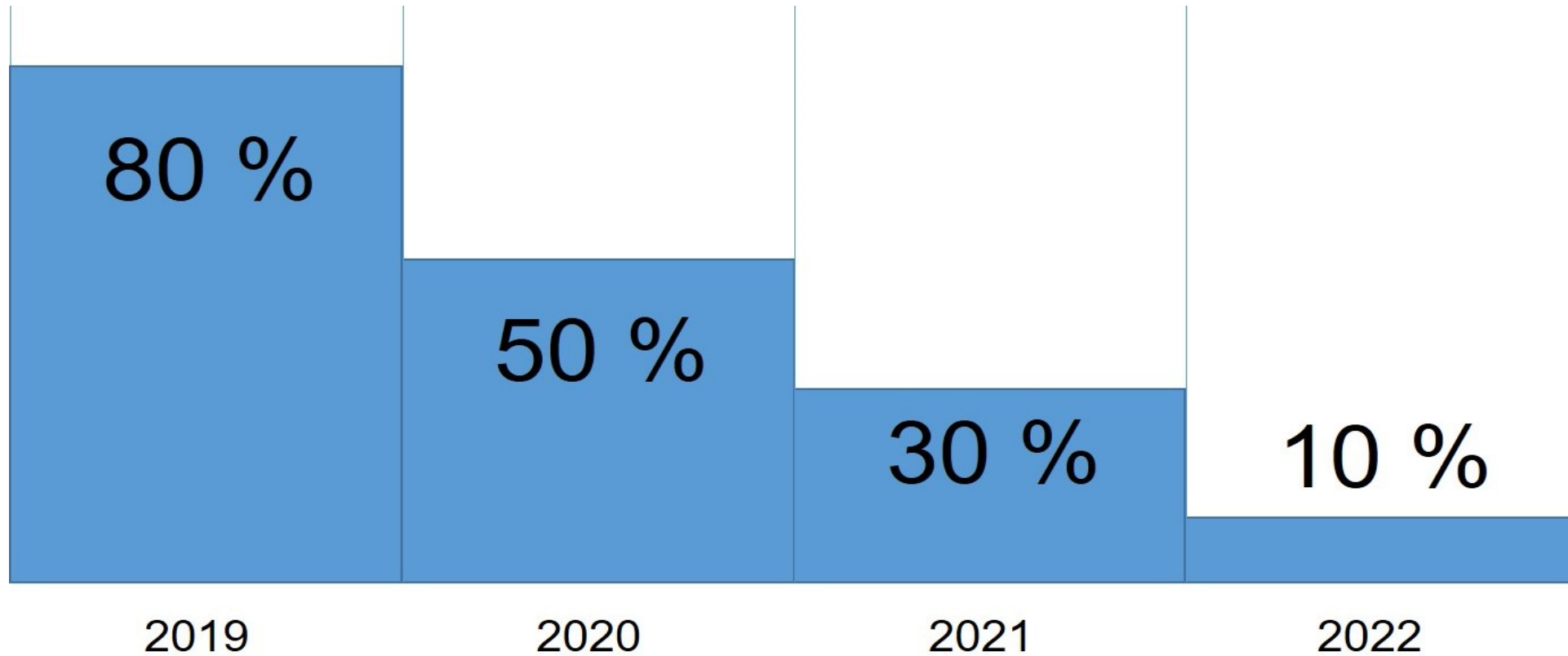


# Prestazioni della Confederazione per il DAB

- Basi legali:
  - il DAB+ come tecnologia di diffusione radiofonica principale (dal 2020)
  - maggiore sostegno alla tecnologia (sino all'80% dei costi di diffusione)
  - allentamento dell'obbligo di diffusione via OUC
  - proroga delle concessioni OUC dal 2020
  - diritto d'accesso al DAB per le radio OUC (senza concessione)
- Sostegno finanziario alle nuove tecnologie (contributo ai costi del DAB per le emittenti radiofoniche):
  - 67 mio. franchi (sino al 2018: 23 mio., dal 2019: 44 mio.)



# Soppressione del sostegno finanziario alle nuove tecnologie entro il 2022



Quota in % della sovvenzione per i costi di diffusione DAB presi a carico dall'emittente radiofonica (radio OUC e radio con obbligo di notifica)



# Prestazioni della Confederazione per il DAB

- Basi legali:
  - il DAB+ come tecnologia di diffusione radiofonica principale (dal 2020)
  - maggiore sostegno alla tecnologia (sino all'80% dei costi di diffusione)
  - allentamento dell'obbligo di diffusione via OUC
  - proroga delle concessioni OUC dal 2020
  - diritto d'accesso al DAB per le radio OUC (senza concessione)
- Sostegno finanziario alle nuove tecnologie (contributo ai costi del DAB per le emittenti radiofoniche):
  - 67 mio. franchi (sino al 2018: 23 mio., dal 2019: 44 mio.)
- Campagna di comunicazione («La radio si trasferisce su DAB+»):
  - 10,3 mio. franchi (2017-2019: 4.7 mio., sino al 2024: 5,6 mio.)
- Ricerche di mercato (ascolto del DAB, popolarità del DAB e vendita di apparecchi DAB):
  - 500 000 franchi (sino a fine 2019)
- Copertura DAB nelle gallerie stradali (entro fine 2019)





# «Quo vadis DAB?»: posizione dell'UFCOM

- Pluralità dei programmi alla radio solo con il DAB+, non via OUC
- DAB+ e OUC solo temporaneamente finanziabili in parallelo
- Le OUC minacciano il finanziamento sul mercato di un'offerta DAB variegata
- ➔ Successo del DAB+ solo con la disattivazione delle OUC
- Per l'UFCOM l'obbligo imposto al settore radiofonico dal rapporto DigiMig 2014, ossia la disattivazione delle OUC al più tardi entro fine 2024, rimane vincolante
- Anche in base al diritto vigente la radio OUC non è più prevista dal 2024
- Ev. eccezioni limitate nel tempo possibili nelle zone periferiche con copertura DAB+ insufficiente
- L'UFCOM accompagna la disattivazione delle OUC con la campagna d'informazione sul DAB sino al 2024



# RadioDay e DAB: panoramica dei prossimi 10 anni

## Swiss RadioDay

- 2022: «Radio senza OUC – who cares?»
- 2029: 30 anni di Swiss RadioDay

## Radio DAB

- 2022: Quota di ascolto OUC inferiore al 10%
- 2024: Disattivazione degli ultimi trasmettitori OUC
- 2029: 30 anni di radio DAB