

La Svizzera ascolta la radio in digitale – in tutte le regioni del Paese il DAB+ è la modalità di ricezione radiofonica più popolare

Il Gruppo di lavoro "Migrazione digitale" pubblica la sua relazione semestrale sull'ascolto della radio

Berna, il 25 febbraio 2021 – La radio digitale continua la sua espansione: tre quarti del radioascolto avviene attraverso un canale di diffusione digitale. Il DAB+ è il canale di ricezione radio più popolare. Soltanto una persona su otto dichiara di ascoltare ancora esclusivamente la radio via FM. Nell'autunno 2020, il radioascolto è stato rilevato in base alla modalità di ricezione per l'undicesima volta. Il Gruppo di lavoro Migrazione digitale ("AG DigiMig") ha presentato gli ultimi risultati sul mercato svizzero degli apparecchi alla riunione annuale SSR di GfK 2021.

Nell'autunno 2020, su 100 minuti di ascolto radiofonico giornalieri gli abitanti della Svizzera captavano in media 73 minuti in modalità digitale. Negli ultimi cinque anni la fruizione della radio via DAB+ o via Internet è aumentata di 24 punti percentuali: dal 49 per cento dell'autunno 2015 al 73 per cento dell'autunno 2020. Allo stesso tempo la fruizione delle FM è scesa di 24 punti percentuali, dal 51 al 27 per cento. Il DAB+ è pertanto il canale di ricezione più utilizzato, rappresentando il 41 per cento della fruizione totale, ed è aumentato di 18 punti percentuali dall'autunno 2015. La fruizione tramite gli altri due canali di ricezione digitale, ossia la radio via Internet e la TV digitale, è aumentata di 6 punti percentuali dall'autunno 2015 ed è quindi cresciuta solo leggermente. Insieme, rappresentano il 32 per cento del volume della fruizione radio.

La ricezione digitale predomina ora in tutte le regioni linguistiche

In tutte le regioni linguistiche, almeno 70 minuti di radioascolto su 100 avvengono attraverso un canale di ricezione digitale. Nella Svizzera tedesca, con una quota del 42 per cento della fruizione totale, il DAB+ continua ad essere il canale di ricezione nettamente più popolare per i programmi radiofonici. Nella Svizzera latina, il DAB+ ha superato la radio IP, un tempo più forte, ed è ora il canale di ricezione radiofonica numero uno attestandosi al 39 per cento nella Svizzera romanda e al 38 per cento nella Svizzera italiana.

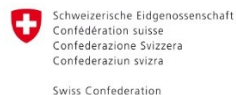
Il DAB+ è il canale di ricezione più popolare a casa, al lavoro e in auto

Una gran parte del radioascolto - 65 su 100 minuti - avviene tra le mura di casa, circa un quinto sul posto di lavoro e un altro 12 per cento sulla strada in auto. In tutti e tre i luoghi, il DAB+ è il canale di ricezione radio più popolare. L'ascolto via DAB+ e la radio IP raggiungono insieme il 55 per cento del consumo radiofonico totale in auto.

Soltanto il 12 per cento della popolazione svizzera ascolta esclusivamente le FM

Mentre cinque anni fa ancora quasi un quarto della popolazione dichiarava di ascoltare la radio esclusivamente in analogico, questo gruppo si è ora quasi dimezzato e rappresenta attualmente soltanto il 12 per cento. Allo stesso tempo, la percentuale di coloro che captano la radio unicamente in modalità digitale si è più che raddoppiata dall'autunno 2015, passando dal 16 al 37 per cento.

Dall'autunno 2015 GfK Switzerland conduce ogni sei mesi un sondaggio online e interviste telefoniche su incarico del Gruppo di lavoro "Migrazione digitale" per determinare la situazione dell'ascolto radiofonico digitale in Svizzera. Nell'autunno del 2020 il sondaggio è stato condotto per l'undicesima volta e sono state intervistate 2671 persone dai 15 anni in su.



Swiss Confederation

Bundesamt für Kommunikation BAKOM
Office fédéral de la communication OFCOM
Ufficio federale delle comunicazioni UFCOM
Uffizi federal da comunicaziun UFCOM
Federal Office of Communications OFCOM



Altri rimandi

<https://www.bakom.admin.ch/bakom/it/pagina-iniziale/media-elettronici/tecnologia/diffusione-digitale.html>

- Presentazione delle cifre di fruizione radiofonica (25 febbraio 2021)
- Cifre indicative dell'autunno 2020 sul DAB+ in Svizzera

Gruppo di lavoro «Migrazione digitale» (DigiMig)

Il settore radiofonico, in collaborazione con l'Ufficio federale delle comunicazioni (UFCOM), ha istituito il Gruppo di lavoro "Migrazione digitale" (GL DigiMig) nella primavera 2013 con l'obiettivo di abbandonare la trasmissione in analogico via FM al più tardi entro il 2024. Il Gruppo di lavoro è composto di rappresentanti dell'Associazione delle radio private svizzere (ARPS), dell'Unione romanda delle radio regionali (RRR), dell'Unione delle radio locali non commerciali (UNIKOM) e della SSR, nonché degli operatori di rete DAB+.

A fine 2014 il GL DigiMig ha presentato al Consiglio federale uno scenario per il passaggio dall'analogico al digitale. Già oggi la SSR e tutte le radio private trasmettono parallelamente via FM e DAB+, mentre più della metà dei circa 125 programmi radiofonici DAB+ può essere captata esclusivamente in digitale.

Trasmettitori FM: disattivati entro 2022/2023

Il settore radiofonico si è accordato sul passaggio dalla FM alla diffusione digitale via DAB+ negli anni 2022/2023. I membri delle associazioni radiofoniche e della SSR hanno approvato la procedura. Di conseguenza, la SSR disattiverà i suoi trasmettitori FM in agosto 2022 e le radio private al più tardi entro gennaio 2023.

Contatto per domande:

- Jessica Allemann Brancher, responsabile ricerca Gruppo di lavoro Migrazione digitale, +41 58 136 12 53
 - Iso Rechsteiner, capoprogetto GL DigiMig, +41 79 393 60 73
-