



Schweizerische Eidgenossenschaft
Confédération suisse
Confederazione Svizzera
Confederaziun svizra

Bundesamt für Kommunikation
Direktion
Bernard Maissen

Radio ohne UKW | sans FM – who cares?

Die Technologie ist nicht die Herausforderung für das Medium Radio

La technologie n'est pas un défi pour le média radio

SwissRadioDay | 25. August 2022



- **2022: «Radio ohne UKW
– who cares?»**

«Radio sans FM – who cares?»



31. Dezember 2024 | 31 décembre 2024





1. Dezember 2014 | 1^{er} décembre 2014

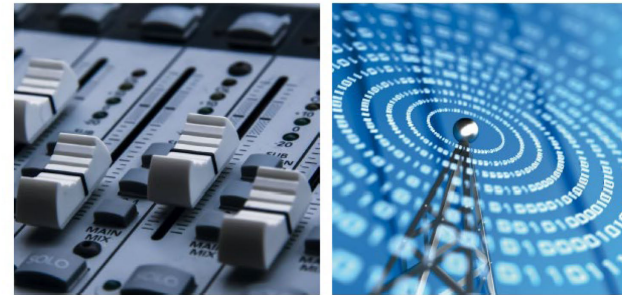


Von UKW zu DAB+

Schlussbericht der Arbeitsgruppe Digitale Migration

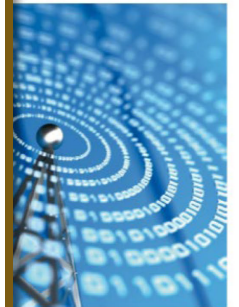
Des OUC au DAB+

Rapport final du groupe de travail Migration numérique



Commissariat de l'Énergie atomique
Confédération suisse
Confédération suisse
Confédération suisse

Bundesamt für Kommunikation BRKOM
Office fédéral de la communication OFCOM
Ufficio federale delle comunicazioni UFFCOM
Federal Office of Communications OFCOM





Bund schafft die Grundlagen | Le gouvernement crée les bases



Verordnung über die Nutzung des Funkfrequenzspektrums

(...) Funkkonzessionen für die analoge Verbreitung von Radioprogrammen können vom BAKOM auf Gesuch hin bis zum **31. Dezember 2024** verlängert werden (...)

Ordonnance sur l'utilisation du spectre des fréquences de radiocommunication

(...) Les concessions de radiocommunication pour la diffusion de programmes de radio en mode analogique peuvent être prolongées sur demande par l'OFCOM jusqu'au **31 décembre 2024** (...)

Technologieförderung
Soutien aux technologies

2016 – 2021:
Total 63'000'000



31. Dezember 2024 | 31 décembre 2024





Und die UKW-Frequenzen? | Et les fréquences FM?





... werden gut gelagert | ... seront bien conservées





Das Publikum ist digital | Le public est numérique





Stromausfall auf dem Säntis | Panne d'électricité sur le Säntis





Der Abschalttermin ist irrelevant | La date d'arrêt n'est pas pertinente





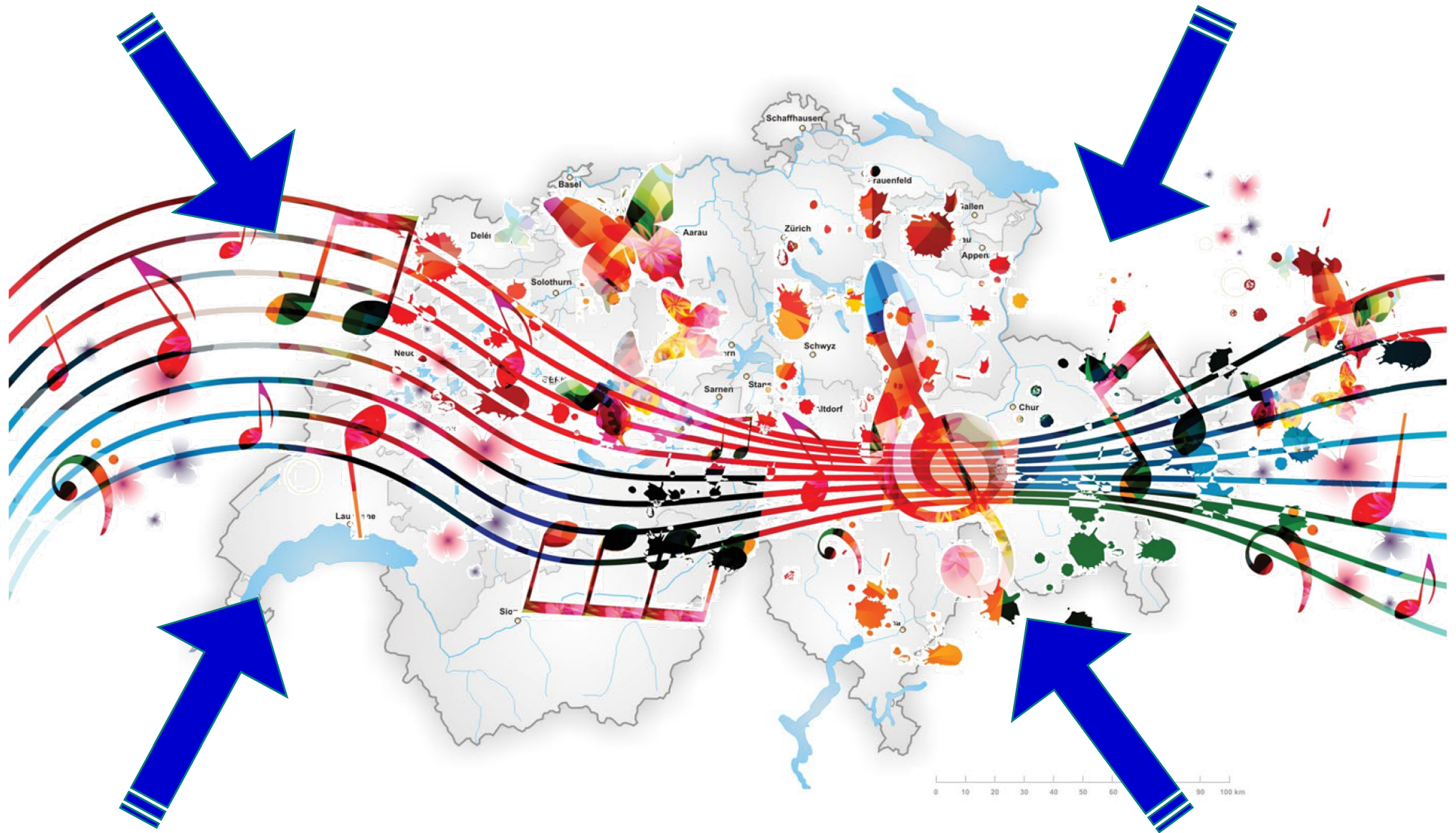
Glaubwürdigkeit | Crédibilité

ab /depuis 2017:



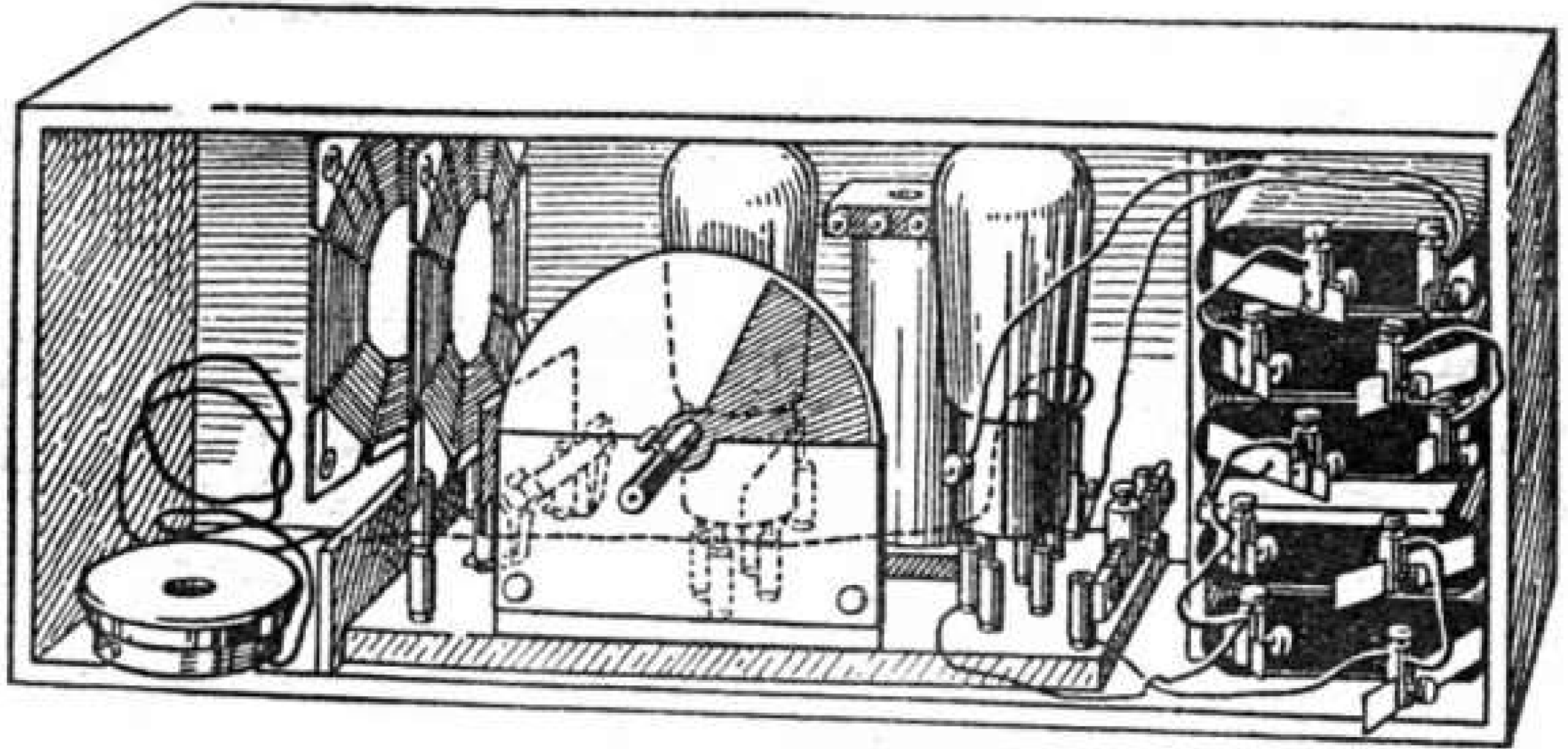


Die Musik spielt auf DAB+ | La musique passe au DAB+





Nicht die Technik... | Ce n'est pas la technique...





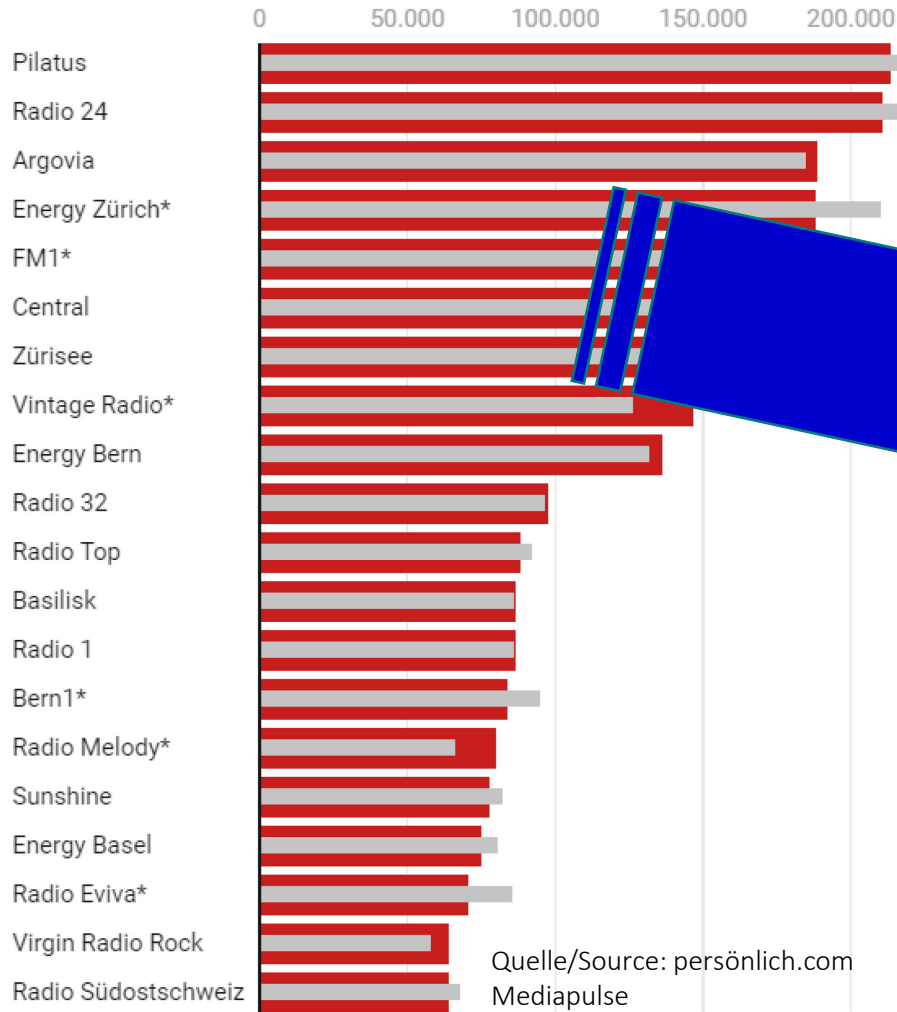
Nähe, Vertrauen, Relevanz | Proximité, confiance, pertinence



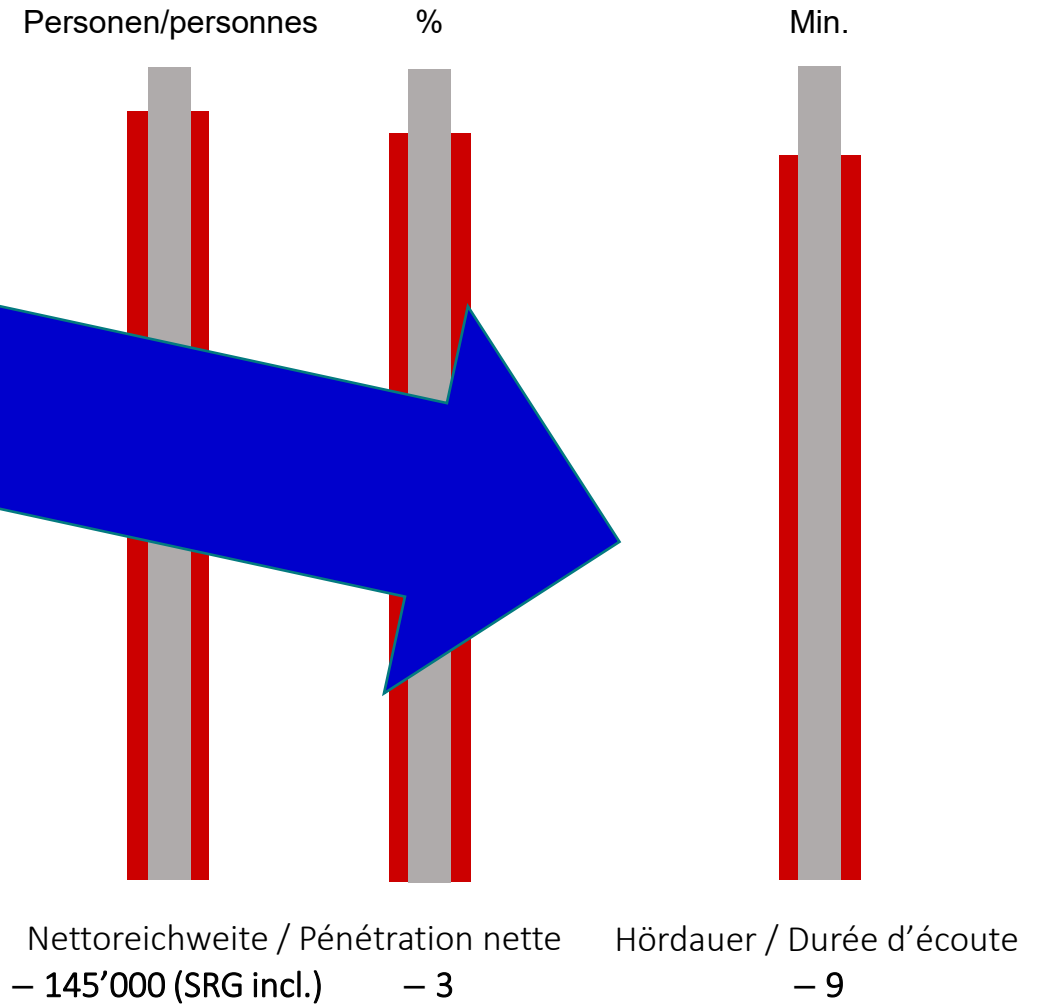


Mediapulse – die Zahlen | Les chiffres

1. Semester 2022 1. Semester 2021

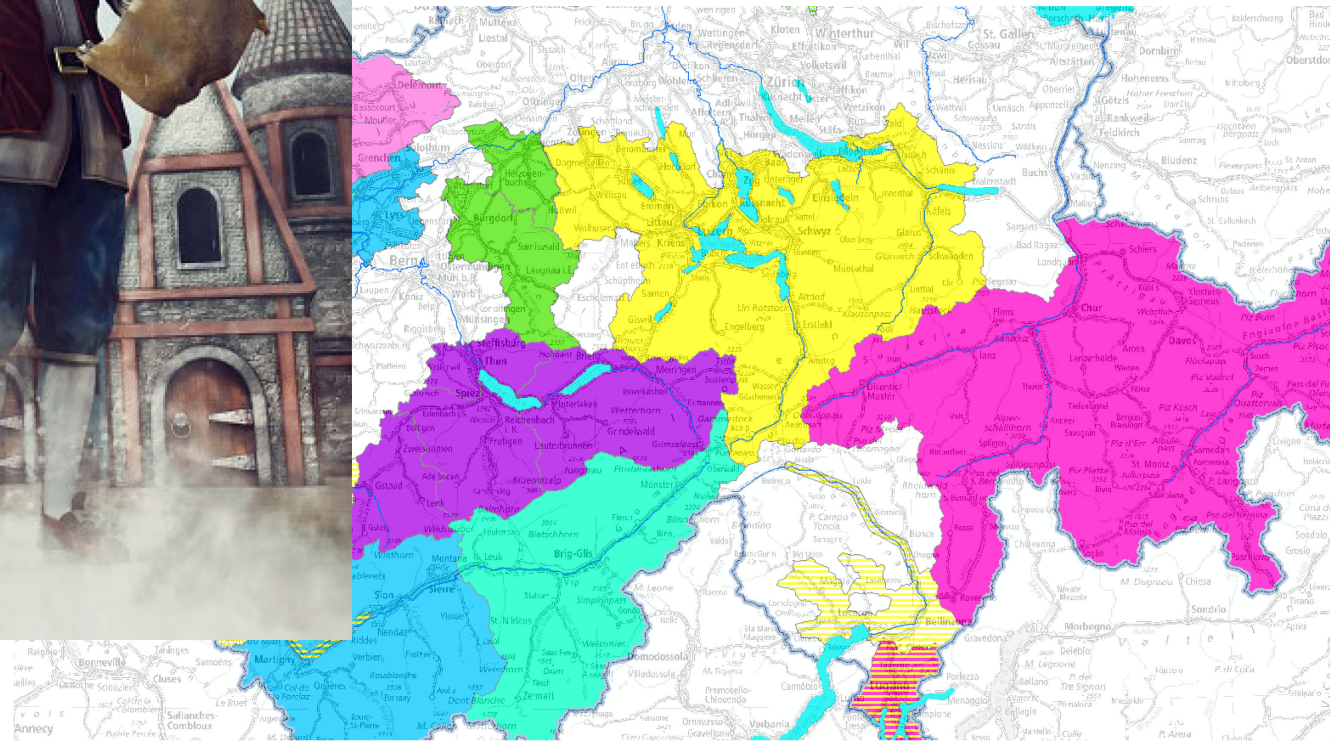


Quelle/Source: persönlich.com
Mediapulse





Das BAKOM glaubt ans Radio | L'OFCOM croit en la radio





Fazit | Conclusion

- Das Publikum ist digital und findet rasch Alternativen zu UKW
 - Der Abschalttermin ist irrelevant – ein Teil des Publikums wird sich nicht bewegen
 - UKW-Konkurrenz aus dem Ausland wird überschätzt; die Post geht auf DAB+ ab
 - Nicht die Technik bestimmt den Erfolg, sondern der Inhalt
 - Das Publikum will relevante Inhalte sowie Innovation, Mut und Kreativität im Programm
 - Für den Bund ist die UKW-Abschaltung per Ende 2024 verbindlich – eine Konzessionsverlängerung ist rechtlich nicht möglich
- Le public est numérique et trouve rapidement des alternatives à la FM.
 - La date d'arrêt n'est pas pertinente: une partie du public ne changera pas ses habitudes.
 - La concurrence FM étrangère est surestimée; le cap est mis sur le DAB+.
 - Ce n'est pas la technique qui garantit le succès, mais le contenu.
 - Le public veut des contenus pertinents, innovants, courageux et créatifs.
 - Pour la Confédération, l'arrêt de la FM à fin 2024 est contraignant: une prolongation des concessions est légalement impossible.



Besten Dank | Merci beaucoup
bernard.maissen@bakom.admin.ch